

Mario Martin (Talavera de la Reina, 1976)

Fotógrafo y residente en Madrid.

Empezó su carrera profesional en el año 1999 después de cursar estudios técnicos de Fotografía de Reportaje y Cámara.

Tras pasar por la televisión (Montador/Editor en Antena 3 Noticias). Comenzó con su carrera de retratista editorial y reportero social.

Continuando su trabajo en el campo de la publicidad y el reportaje, así como el retrato editorial y personal.

Ha realizado trabajos para Compañías Discográficas tanto españolas como Extranjeras (EMI/Virgin/Globomedia/Subterfuge Records/Rebel Records Berlin/Cynosure Recordings Canadá/Haute Couture Montreal, Canadá), Agencias de Publicidad (SCPF/Lado C Publicis), Agencias de Modelos (Montage Montreal, Canadá), Revistas (Esquire Magazine, El país de las tentaciones, Revista 40, Rolling Stone, On! Madrid Suplemento de ocio y tiempo libre del periódico El País, Punto H, La Dínamo, Vanidad, Ab, Kult), Películas, tanto largometrajes como cortometrajes ("Los Abajo Firmantes" Joaquín Oristrell 2004, "Báilame el agua" Josetxo Sanmarteo 2000) y eventos tanto culturales contratado por la organización (ARCO, Festival Internacional de Benicassim, Festival Electrónico Electroplash), como de empresa (Hewlett & Packard, Heineken) Ha realizado campañas gráficas para Telefonía, Vips, Ikea, BMW (SCPF) Renault (Lado C Publicis), así como la empresa EsMadrid! (con esta incluso a nivel internacional).

Trabajos de promoción y portadas para diferentes y muy conocidas figuras del pop español, así como del flamenco, de la escena indie y electrónica españolas y extranjeras.

Actualmente desempeña mi profesión como fotógrafo Freelance colaborando habitualmente con diversos medios de prensa aparte de continuos encargos editoriales y gráficos de todo tipo.

También enfocando su energía en varios proyectos personales.

Ha sido seleccionado para Descubrimientos PhotoEspaña 2010 por su trabajo "Daaray Bere/Escuelas de Lucha"